



**VOL.11** 

Nov.2025—Feb.2026

MORIMOTO Ryoji

AIR motomoto 企画

# 揺らぐ痕跡

一森本凌司個展一 2025.11.9(目)~2026.2.2(月) 13:00-19:00 \*\*ただし入場は18:30まで at AIR motomoto

開館日 毎週土・日・月曜※会期中、冬季休館あり。

AIR motomotoは、熊本県荒尾市のアーティスト・イン・レジデンス 施設です。国内外のアーティストの招聘を行い、滞在作家の研究の補助 同施設のギャラリースペースにて成果展示、イベントを開催しています。

入場無料

※本施設2Fはギャラリーと関係ない個人宅ですので、 で来場の際は1階の入口をご利用お願いいたします。

ギャラリー所在地:

〒864-0012 熊本県荒尾市本井手 749-4 当施設前に駐車場あり(5台まで駐車可能)

お問合せ kumamotomotomoto@gmail.com



## 揺らぐ痕跡

荒尾に来て部屋に篭っていろいろなことを思い出したり、考えたり、ボーっとしたりした。 その度に同じものなんだけど、異なって見えたり

見えてたものが見えなくなったり

不変的なものがあるかもしれないし、ないかもしれないし、

そしてなんだかよくわからなくなったりする。そんなこんなを繰り返しながら縫っている。

森本凌司(MORIMOTO Ryoji)

### 展覧会イベント

## 森本凌司

アーティストトーク

2025.11.16<sub>(B)</sub>

14:00-15:00

ギャラリーツアー

 $2025.11.15.(\pm)17$ (A) 14:00-14:30

#### 定員12 要事前申し込み 入場無料

会場: AIR motomoto ギャラリースペース <イベント予約>

メール件名を「イベント参加希望」とし 本文に以下を明記の上

kumamotomotomoto@gmail.com までお送りください。

①参加者氏名 ②参加人数 ③代表申込者電話番号 ④参加希望イベント日時

※当日予約無しでも受入可能な席があれば参加可能



## 森本 復司

物事の多義性、関係性やあり方に興味を持ち、糸や布、写真を主に用いた作品を制作

## 時間、身辺の環境、記憶などが写真のある布と針によってたぐり寄せられる。 時空を刺す、といえばいいのだろうか。

写真をベースに一枚の布の両面で祖母と自分の時間が交錯する大きな平面作品を まず見ていた私の前に現れたもう一つの作品。

それが「エコー」と名付けられた本である。層をなすイメージに私は圧倒された。 こういう作品との出会いが ART FAIR ならではの楽しみ。

本を左から見るか右から開くか(東西文化の差)、

その単純な行為にもアーティスト魂は突撃する。

若くなきゃこんなに無垢に世界を捉えられない。

森本くん、Stay hungry. Stay foolish. (Steve Jobs)

小池 一子(クリエイティブ・ディレクター)

3331 ART FAIR 2022(会期: 2022年10月29日・30日/会場: 3331 arts chiyoda) より

### 関連情報

○作家在廊予定日

11/9(日)、10(月)、

15 (土)、16 (日)、17 (月)

○AIR motomoto 冬季休館日

11月20日(土)~12月15日(月) 2025年1月3日(土)4日(日)

※記載の期間は個展会期中でも施設は、 休館のためご入場出来ません。





@RYOJI.TEXTILE